**AKTYVI SUBALANSUOTA PAMOKA 3 X 15**

**Baltosios Vokės „Šilo“ gimnazija**

 (Švietimo įstaigos pavadinimas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mokytojų****kūrybinės** **laboratorijos** | **C:\Users\inesa_suchocka\Documents\herbai-logotipai\herbas2.gif** | **C:\Users\inesa_suchocka\Desktop\Logo1.png** |

**Data: 2019-01-17
Dalykas / ugdomoji veikla: lietuvių kalba ir literatūra**

**Klasė / grupė: 7 kl..**

**Planą sukūrė:** Aušra Indrišiūnienė

*(mokytojo vardas, pavardė)*

**Pamokos (pamokų ciklo) /užsiėmimo pavadinimas :** Ar (kam) reikalingos liaudies dainos šiuolaikiniam žmogui? Liaudies dainų aktualizavimas. Diskusija.

|  |
| --- |
| **Pamokos/užsiėmimo idėja** |
| **Integruota kalbos ir literatūros 2 pamokų sesija, paremta probleminio ugdymo(si) nuostata**1. **Problema:** mokiniams liaudies dainos atrodo neįdomios, nuobodžios, jie turi išankstinę neigiamą nuostatą jų atžvilgiu. Kaip pasiekti, kad mokiniai suvoktų, vertintų ir tinkamai interpretuotų tautosakos kūrinius?
2. **Problema:** mokiniai sunkiai suvokia lyrikos teorijos sąvokas (lyrizmas ir jo raiškos būdai).
3. **Problema:** mokiniams trūksta gebėjimų kritiškai mąstyti, pažvelgti į problemą kūrybiškai, argumentuoti savo teiginius.

Pažintis su šiuolaikinėmis liaudies dainų interpretacijomis padės jiems pažvelgti į liaudies dainas kaip į žmonių gyvenimo atspindį, mokytis patiems jų klausytis ir jas pritaikyti prie šiuolaikinio gyvenimo pokyčių bei savo interesų.  |
| **Mokinių/vaikų skaičius** | 13 |
| **Pamokų/užsiėmimų skaičius****(Trukmė)** | 2 lietuvių kalbos ir literatūros pamokos. |
| **Pamokos/užsiėmimo tikslai** | 1. Suvokti tautosakos tradicijos tęstinumą; suprasti dainos teksto ir konteksto ryšį; įvardinti, kaip ir kokiomis raiškos priemonėmis kuriama prasmė.2. Ugdyti mokinių kūrybingumą, kritinį mąstymą, mokant susitelkti ties vienu problemos aspektu. 3. Ugdyti viešojo kalbėjimo įgūdžius: gebėjimą formuluoti savo nuomonę ir ją argumentuoti, formuoti pokalbio etiketo, taisyklingos kalbėjimo ir tarties įgūdžius.  |
| **Pamokos/užsiėmimo uždaviniai** | Patyrinėjus, kaip daina atspindi žmogaus jausmus ir gyvenimo aplinkybes (laiką, tradicijas, papročius) bei palyginus autentiškas liaudies dainas, šiuolaikines pop dainas ir šiuolaikines liaudies dainų interpretacijas, išsakyti grupės nuomonę nurodytu aspektu, ją argumentuoti. |
| **Mokymosi/ugdymosi aplinkos, priemonės ir (ar) technologijos** | Kompiuteris su garso kolonėle, interaktyvi lenta, yuotube svetainė; 6 iš spalvoto popieriaus pagamintos „skrybėlės" ir diskusijos instrukcijos, vertinimo kriterijai.  |
| **Pamokos/užsiėmimo eiga, mokymo(si)/ugdomųjų veiklų aprašymas**  |
| I. MOTYVACIJA, EMOCINIS NUTEIKIMAS DARBUI: 7 min.Jei aš būčiau medis, būčiau...Jei aš būčiau gėlė, būčiau...Jei aš būčiau daiktas, būčiau...(koks? Kodėl?)Kodėl? Kaip galima išreikšti jausmus? Tokia raiška būdinga dainoms. Kaip žmogaus gyvenimas, jausmai atsispindi dainose? Ar mums įdomios, suprantamos liaudies dainos? Kam jos reikalingos?II. TEMOS SKELBIMAS, PASIDALIJIMAS Į GRUPES. 13 min. Skelbiama pamokos-diskusijos tema, skirstoma į 5 gupes (po 2-3 mokinius, jie traukia spalvotus lapelius). Mėlyna skrybėlė – mokytoja: tai lyderio, vadovaujančio diskusijai, skrybėlė. Išdalijama medžiaga (skrybėlės ir klausimai – 1 priedas), paaiškinama diskusijos tikslai ir taisyklės. III.DAINŲ KLAUSYMAS IR SUVOKIMAS. 25 min. Klausomės liaudies ir šiuolaikinių dainų, užduodami klausimai (interaktyvios lentos ekrane, 2 priedas). Mokiniai atsakinėja į klausimus, bendradarbiaudami grupėse (kol kas jų skrybėlės spalva nėra svarbi). IV. DISKUSIJA. Ar (kam) reikalingos liaudies dainos? (pagal skrybėlės spalvą). 20 min.V. APIBENDRINIMAS IR VERTINIMAS: 10 min. Mokiniai patys įsivertina savo grupės narius pateiktose lentelėse pagal vertinimo kriterijus (3 priedas). 10 min.VI. REFLEKSIJA. Kokiose mokyklinio gyvenimo situacijose galėtume panaudoti liaudies dainas? Kaip jas galėtume interpretuoti? 10 min.VII. NAMŲ DARBŲ SKYRIMAS. Pasirinkus vieną dainą iš vadovėlio, pabandyti ją surepuoti. 5 min. |
| **Priedai** | *Nurodyti pavadinimus, dokumentus pridėti žemiau.*1 priedas: Klausimai skrybėlėms; 2 priedas: klausomos dainos ir klausimai; 3 priedas: vertinimo kriterijai ir lentelės.  |
| **Rezultatai** | Pagilintos XXI a. kompetencijos: bendrakultūrinė, kūrybingumo, kritinio mąstymo, komunikacinė. Mokiniai, mokydamiesi jiems patrauklia forma (darbas grupėmis, diskusija), suvokia lietuvių kalbą ir literatūrą kaip patrauklų mokomąjį dalyką. Bent 50 proc. mokinių pagerina savo lietuvių kalbos ir literatūros pasiekimų vidurkį. |

**Rekomendacijos mokytojams**: Mokiniams įgudus diskutuoti 6 skrybėlių metodu, mėlyną skrybėlę (lyderio funkcijas) gali „užsidėti“ ir mokiniai.

**1 priedas Klausimai skrybėlėms**

1. Koks dainos ryšys su žmogaus gyvenimu? Kokius gyvenimo momentus, tarpsnius atspindi dainos? (teminės grupės) Kuo liaudies dainos gali būti aktualios šiuolaikiniam žmogui? - **balta skrybėlė.**
2. Kokius žmogaus jausmus dainos atspindi? Kokia jausmų raiška liaudies dainose, romansuose, šiuolaikinėse dainose? Kokius jausmus jums sukelia dainos? - **raudona skrybėlė.**
3. Kas vertinga yra liaudies dainose, ko nebeliko šiuolaikinėse dainose? Ar sutinkate, kad liaudies dainos yra poetiškesnės? Pateikite pavyzdžių (poetinių priemonių) - **geltona skrybėlė**.
4. Kas yra pasenę, neaktualu jaunam žmogui? Kuo nuobodžios liaudies dainos? - **juoda skrybėlė.**
5. Pasiūlykite, kaip dabar būtų galima interpretuoti,panaudoti liaudies dainas mokyklos renginyje, kad jis būtų įdomus jauniems žmonėms. - **žalia skrybėlė.**

2 priedas

**Klausomos dainos:**

LIAUDIES DAINOS

I gr. - Aušta aušrelė švytruodama.

II gr. - Vai atabėga baikštus elnias.

III gr. - Atbėga elnias devyniaragis.

IV gr. - Ar vėjužis pūtė.

V gr. - Iš trijų rytų vėjužis pūtė.

1. Kokiai teminei grupei priklauso daina?
2. Kokia gyvenimo situacija vaizduojama? Kokie jausmai reiškiami?
3. Kokiomis priemonėmis kuriamas lyrizmas, poetiškumas?

ŠIUOLAIKINĖS DAINOS:

69 Danguje. Skrisim.

Donatas Montvydas "Norim dar".

Mi casa Tu casa.

*Kaip susijusios su šiuolaikiniu jaunimo gyvenimu? Palyginkite dainų tekstus (detales, įvaizdžius).Kuo skiriasi?*

LIAUDIES DAINŲ INTERPRETACIJOS.

Žalvarinis "Alaus alaus", Rasa ir Jonas "Teka teka", Bjelle ir Peru "Brolužis", A. Smilgevičiūtės “Strazdas”.

3 priedas

**DISKUSIJOS VERTINIMO KRITERIJAI**

1. TEORINĖS ŽINIOS, LIAUDIES DAINŲ SUVOKIMO GEBĖJIMAI - 4 T.
2. DALYVAVIMAS DISKUSIJOJE, POKALBIO

ETIKETAS IR KULTŪRA - 2T.

1. VAIDMENS POZICIJOS LAIKYMASIS - 2T.
2. KALBĖJIMO BEI TARTIES TAISYKLINGUMAS - 2T.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupės balai | 1.  | 2. | 3. | 4. |
| 1 narys |  |  |  |  |
| 2 narys |  |  |  |  |
| 3 narys |  |  |  |  |

*Pastaba: grupės nariai vertinami pagal jų indėlį į bendrą rezultatą. Mokytojas rašo galutinį įvertinimą, perskaitęs jų atsakymus į teorinius klausimus.*

**DISKUSIJOS VERTINIMO KRITERIJAI**

1. TEORINĖS ŽINIOS, LIAUDIES DAINŲ SUVOKIMO GEBĖJIMAI - 4 T.
2. DALYVAVIMAS DISKUSIJOJE, POKALBIO ETIKETAS IR KULTŪRA - 2T.
3. VAIDMENS POZICIJOS LAIKYMASIS - 2T.
4. KALBĖJIMO BEI TARTIES TAISYKLINGUMAS - 2T.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupės balai | 1.  | 2. | 3. | 4. |
| 1 narys |  |  |  |  |
| 2 narys |  |  |  |  |
| 3 narys |  |  |  |  |

*Pastaba: grupės nariai vertinami pagal jų indėlį į bendrą rezultatą. Mokytojas rašo galutinį įvertinimą, perskaitęs jų atsakymus į teorinius klausimus.*

**DISKUSIJOS VERTINIMO KRITERIJAI**

1. TEORINĖS ŽINIOS, LIAUDIES DAINŲ SUVOKIMO GEBĖJIMAI - 4 T.
2. DALYVAVIMAS DISKUSIJOJE, POKALBIO ETIKETAS IR KULTŪRA - 2T.
3. VAIDMENS POZICIJOS LAIKYMASIS - 2T.
4. KALBĖJIMO BEI TARTIES TAISYKLINGUMAS - 2T.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupės balai | 1.  | 2. | 3. | 4. |
| 1 narys |  |  |  |  |
| 2 narys |  |  |  |  |
| 3 narys |  |  |  |  |

*Pastaba: grupės nariai vertinami pagal jų indėlį į bendrą rezultatą. Mokytojas rašo galutinį įvertinimą, perskaitęs jų atsakymus į teorinius klausimus.*

**DISKUSIJOS VERTINIMO KRITERIJAI**

1. TEORINĖS ŽINIOS, LIAUDIES DAINŲ SUVOKIMO GEBĖJIMAI - 4 T.
2. DALYVAVIMAS DISKUSIJOJE, POKALBIO ETIKETAS IR KULTŪRA - 2T.
3. VAIDMENS POZICIJOS LAIKYMASIS - 2T.
4. KALBĖJIMO BEI TARTIES TAISYKLINGUMAS - 2T.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupės balai |  | 2. | 3. | 4. |
| 1 narys |  |  |  |  |
| 2 narys |  |  |  |  |
| 3 narys |  |  |  |  |

*Pastaba: grupės nariai vertinami pagal jų indėlį į bendrą rezultatą. Mokytojas rašo galutinį įvertinimą, perskaitęs jų atsakymus į teorinius klausimus.*

**DISKUSIJOS VERTINIMO KRITERIJAI**

1. TEORINĖS ŽINIOS, LIAUDIES DAINŲ SUVOKIMO GEBĖJIMAI - 4 T.
2. DALYVAVIMAS DISKUSIJOJE, POKALBIO ETIKETAS IR KULTŪRA - 2T.
3. VAIDMENS POZICIJOS LAIKYMASIS - 2T.
4. KALBĖJIMO BEI TARTIES TAISYKLINGUMAS - 2T.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupės balai | 1.  | 2. | 3. | 4. |
| 1 narys |  |  |  |  |
| 2 narys |  |  |  |  |
| 3 narys |  |  |  |  |

*Pastaba: grupės nariai vertinami pagal jų indėlį į bendrą rezultatą. Mokytojas rašo galutinį įvertinimą, perskaitęs jų atsakymus į teorinius klausimus.*