**AKTYVI SUBALANSUOTA PAMOKA 3 X 15**

Šalčininkų r. Baltosios Vokės ,Šilo“ gimnazija

(Švietimo įstaigos pavadinimas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mokytojų**  **kūrybinės**  **laboratorijos** | **C:\Users\inesa_suchocka\Documents\herbai-logotipai\herbas2.gif** | **C:\Users\inesa_suchocka\Desktop\Logo1.png** |

**Data: 2019 10 17  
Dalykas / ugdomoji veikla: Biologija, lietuvių kalba ir teatras**

**Klasė / grupė: 8 kl.**

**Planą sukūrė: Asta Raulinaitytė, Aušra Indrišiūnienė**

*(mokytojo vardas, pavardė)*

**Pamokos (pamokų ciklo) /užsiėmimo pavadinimas : Garsas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pamokos/užsiėmimo idėja** | | |
| Integruota biologijos, lietuvių kalbos ir teatro pamoka „Teigiamas ir neigiamas garso poveikis fizinei sveikatai ir emocinei būsenai“. Tai integruota ugdymo(si) veikla be sienų ir be skambučių, paremta visuminio ugdymo(si) nuostata, atsižvelgiant į individualias kiekvieno mokinio savybes, mokymosi stilių ir darbo tempą. | | |
| **Mokinių/vaikų skaičius** | 13 | |
| **Pamokų/užsiėmimų skaičius**  **(Trukmė)** | 3 pamokų sesija | |
| **Pamokos/užsiėmimo tikslai** | Biologija: moka matuoti triukšmo lygį, suvokia garso poveikį žmogaus fizinei ir psichologinei sveikatai.  Lietuvių literatūra: geba atpažinti kūrinio nuotaiką, nusakyti meninės raiškos būdus.  Teatras: geba perteikti nuotaiką, jausmus teatrinės raiškos priemonėmis (muzika, veido ir kūno kalba).  Lietuvių kalba: žino administracinio stiliaus požymius, geba kurti nurodyto tipo tekstą.  Ugdomos bendrosios kompetencijos: tyrinėjimo ir kritinio mąstymo, informacinio raštingumo, bendradarbiavimo, komunikacinė, emocinė. | |
| **Pamokos/užsiėmimo uždaviniai** | 1. Ištirti, koks yra garso lygis gimnazijos teritorijoje, išmatuoti garso greitį. 2. Parinkus tinkamą muziką literatūros tekstui (A. Egziuperi „Mažasis princas“) ištirti emocinį garsų poveikį žmogui. 3. Aptarti teigiamą ir neigiamą garso poveikį (sveikatai ir emocijoms). 4. Sukurti triukšmo gimnazijoje mažinimo priemonių planą. | |
| **Mokymosi/ugdymosi aplinkos, priemonės ir (ar) technologijos** | Ugdymo(si) veiklos vyksta keliose erdvėse: lietuvių kalbos ir literatūros klasėje, gimnazijos koridoriuose, kitose klasėse ir gimnazijos teritorijoje, bibliotekoje. Priemonės: išmani lenta, kompiuteriai, mobilieji telefonai, QR kodų skaitytuvų programėlės, triukšmo nustatymo programėlės (Sound Meter). | |
| **Pamokos/užsiėmimo eiga, mokymo(si)/ugdomųjų veiklų aprašymas** | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Eil.nr.** | **Pamokos dalis** | **Laikas** | **Mokytojo veikla** | **Mokinių veikla** | | 1. | Organizacinė - motyvacinė dalis.   * Pasisveikinimas, sudominimas; * Problemų išsiaiškinimas ir mokomojo uždavinio formulavimas; * Pasiskirstymas į grupes; * Vertinimo kriterijų skelbimas. | 15 min. | PAMOKA BUS ILGESNĖ, NES... (1 – 15 skaidrės)  KĄ DARYTI, KAD GIMNAZIJOJE SKAMBANTYS GRASAI NEBŪTŲ TRIUKŠMAS, BET PADĖTŲ MUMS AUGTI SVEIKIEMS IR TOBULĖTI? 16 – 18 skaidrės.  Asta: garso matavimo vienetas.17 -21 skaidrės.  Be garso sustoti pagal gimimo datą, išsiskaičiuoti 1 – 4.  Išsirinkti lyderį. | Seka instrukcijas ekrane.  Susėda po 4 į grupes aplink sustumtus suolus.  Išsirenka grupių lyderius. | | 2. | Tyrinėjimas (biologija):  Garso lygio matavimas:   * Užduoties skelbimas; * Matavimas; * Rezultatų pristatymas; * Vertinimas, tarpinė refleksija, apibendrinimas. | 35 min. | Asta: skelbia ir paaiškina mokiniams užduotį (21 – 28 sk.)  Įvertina mokinius.  Ar triukšminga mūsų gimnazijos teritorijoje? Ar jums tai patinka?  (1-2 priedas) | Matuoja graso lygį įvairiose vietose pamokos ir pertraukos metu:  Koridoriuose, klasėse, sporto salėje.  Pristato grupės darbo rezultatus. | | 3. | Tyrinėjimas: emocinis garso poveikis (lietuvių literatūra ir teatras):   * Užduoties skelbimas; * Mokinių darbas grupėse; * Pristatymas; * Vertinimas; * Refleksija ir apibendrinimas. | 30 min. | Aušra: pateikia mokiniams tekstą iš A. de Sent Egziuperi „Mažojo princo“ ir skirtingas melodijas.  Užduotis (29 – 30 sk.).  Sukurti veiksmo aplinkybes: kas jūs? Kur esate? Kodėl?  Perskaityti tekstą pagal grupei pateiktą melodiją (jos visos skirtingų stilių, nuotaikos) išryškinant emociją, sukuriant nuotaiką.  Refleksija (Aušra): koks teigiamas garso poveikis? Kaip muzika padėjo atskleisti emocijas? Kaip praplėtė teksto prasmę?  Asta: koks triukšmo poveikis sveikatai? | Grupės dirba lietuvių kalbos klasėse, bibliotekoje.  Teatralizuoti mokinių pristatymai.  „Minčių lietus“ | |  | Įgytų žinių taikymas (įgūdžių formavimas): kuriame Gimnazijos apsaugos nuo triukšmo tvarką:   * Užduoties skelbimas, administracinio stiliaus pavyzdys; * Mokinių darbas grupėse; * Pristatymas; * Refleksija, vertinimas. | 30 min. | Aušra: ką daryti, kad gimnazijoje triukšmo būtų mažiau, o gražių garsų daugiau?  Pateikiamas pavyzdys iš Mokinio elgesio kodekso (39 – 40 sk.).  Užduotis (41 sk.). | Mokiniai kuria taisykles:  2 teiginius ir du neiginius.  Užrašo ant lapo.  Pristatymai. | |  | Mokinių refleksija. | 5 min. | Aušra: ką sužinojau apie garsą? Kas man svarbiausia? Pristato penkiaeilio metodą (haiku). Sukurti haiku „Garsas...“. | Kūrybinis darbas. | |  | Veiklų apibendrinimas, vertinimas. | 5 min. | Mokytojos įvertina mokinius pagal pamokos pradžioje paskelbtus vertinimo kriterijus  (3 priedas) |  | | | |
| **Priedai** | | 1 priedas. Grupinės užduotys ,,Garsas“ (reikalinga QR kodų skaitytuvų programėlė);  2 priedas. Garso lygio suvokimas (dalomoji medžiaga grupiniam darbui);  3 priedas. Lietuvių kalbos ir teatro vertinimo kriterijai. |
| **Rezultatai** | | Mokiniai, įgalinti tyrinėti ir kurti, sukuria realiai galiojančią Gimnazijos apsaugos nuo triukšmo tvarką, per patirtinį mokymąsi ugdosi svarbiausias XXI amžiaus kompetencijas. |

**Rekomendacijos mokytojams**: *(1 – 3 punktai):*

Būtina reglamentuoti laiką, skirtą kiekvienai užduočiai atlikti;

Pasiskirstyti vaidmenimis grupėje (lyderis – kūrėjas – rašytojas – kalbėtojas...). Vaidmenys gali keistis;

Pageidaujantys daugiau informacijos ar mokytojų sukurtos pateikties galite rašyti [asta.raulinaityte@gmail.com](mailto:asta.raulinaityte@gmail.com), [ausraindrisiuniene@gmail.com](mailto:ausraindrisiuniene@gmail.com).

**1 priedas. Grupinės užduotys ,,Garsas“**

**1 užduotis**

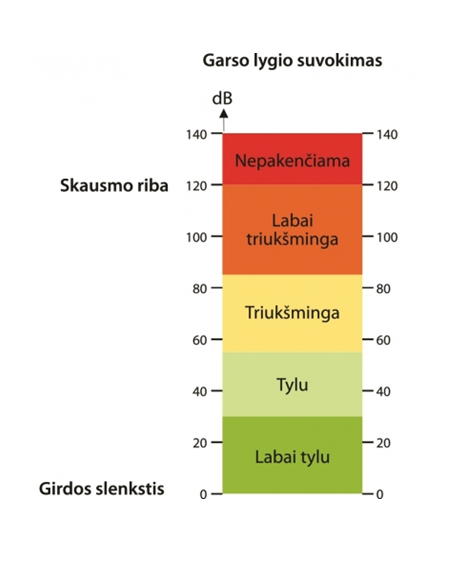


**2 užduotis**



**3 užduotis**



**2 priedas. Garso lygio suvokimas**

**3 priedas. Lietuvių kalbos ir teatro vertinimo kriterijai**

1. **Raiškus teksto skaitymas: 8 t.**

* Taisyklinga tartis, kirčiavimas – 3 t;
* Oratoriniai gebėjimai (aiškumas, garsumas) – 3 t.;
* Emocinis poveikis (ryšys su muzika) – 2 t..

1. **Taisyklių kūrimas: 8 t.**

* Du taisyklingi teiginiai (ką daryti?) – 3 t.:
* Du taisyklingi neiginiai (ko nedaryti, kas draudžiama?) – 3 t.;
* Pristatymas (garsiai, aiškiai) – 2 t..

1. **Bendradarbiavimas grupėje: 4 t.**

* Visų įtraukimas;
* Darbo tvarka (lietuvių kalbos vartojimas, pagarbus bendravimas).

Iš viso: 20 t. (padalijus iš dviejų, rašomas pažymys iš lietuvių kalbos).