**AKTYVI SUBALANSUOTA PAMOKA 3 X 15**

**Šalčininkų r. Kalesninkų Liudviko Narbuto gimnazija**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mokytojų****kūrybinės** **laboratorijos** | **C:\Users\inesa_suchocka\Documents\herbai-logotipai\herbas2.gif** | **C:\Users\inesa_suchocka\Desktop\Logo1.png** |

**Data:** 2019 – 11 – 15  **Dalykas / ugdomoji veikla:** Atvira muzikos pamoka

**Klasė / grupė:** 6 klasė

**Planą sukūrė:** muzikos vyr. mokytoja Božena Čenko

**Pamokos (pamokų ciklo) /užsiėmimo pavadinimas: ,, TAJEMNICA SYMFONII“**

|  |
| --- |
| **Pamokos/užsiėmimo idėja** |
| **Muzikos pamokos metu bus ugdomos šios mokinių kompetencijos:** 1. Mokėjimo mokytis:
* individualiai ir bendradarbiaujant mokiniai atliks pateiktą užduotį ir vertins, kaip sekėsi siekti bendro rezultato.
1. Asmeninė:
* gebės vertinti ir įsivertinti savo veiklą, didžiuosies savo pasiekimais, pasitikės savimi ir nebijos suklysti.
1. Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencija:
* aktyviai ir kūrybiškai veiks ir dalysis idėjomis su kitais.
1. Komunikavimo:
* gebės reikšti mintis žodžiu, skaityti ir suprasti užduočių tekstus, apibendrinti ir užrašyti gautą informaciją.
 |
| **Mokinių/vaikų skaičius** | 13 mokinių |
| **Pamokų/užsiėmimų skaičius****(Trukmė)** | 45 min., 1 pamoka |
| **Pamokos/užsiėmimo uždaviniai** | Remdamiesi įvairiais informacijos šaltiniais, vadovėlio tekstu ir asmenine patirtimi, dirbdami grupėse ir individualiai, atlikdami užduotis, mokiniai:* susipažins su muzikos kūriniu orkestrui – simfonija;
* gebės išvardinti bent 2 iš 4 simfonijos dalių;
 |
| **Pamokos/užsiėmimo tikslai** | Pamokos tikslas:* susipažinti su muzikos kuriniu simfonija;
 |
| **Mokymosi/ugdymosi aplinkos, priemonės ir (ar) technologijos** | Pamokos metu naudojami: * kompiuteris (Power Point programa), projektorius, padalomoji medžiaga mokinių grupėms, el. pianinas, teorijos sąsiuvinis, vadovėlis 6 kl., planšetės/mobilieji telefonai bei kitos reikalingos priemonės ir medžiaga pamokai. Muzikos pamokoje bus taikomas kaupiamasis vertinimas.

Metodai pamokos metu: * pokalbis, grupinis ir individualus darbas, informacijos paieška, muzikiniai žaidimai ir mokytojo pagalba.
 |
| **Pamokos/užsiėmimo eiga, mokymo(si)/ugdomųjų veiklų aprašymas**  |
| **ĮŽANGA** 1. **Mokytojos muzikinis pasisveikinimas su mokiniais.**

Pritarimas el. muzikos pianinu pritariant kūno perkusija – plojimas delnas į delną, galimas dainavimas „a cappella“ (1 min.).1. **Prasidainavimas**

Prasidainavimas su mokytojos pritarimu el. muzikos pianinu. (2 min.)**BENDROJI DALIS** 1. **Aktyvus metodas „MUZIKOS OLIMPIETIS“**

Atspėti – kokia bus šiandienos tema, paveikslėliai, ppt. (2 min.)1. **Pamokos temos pristatymas: „TAJEMNICA SYMFONII“**

Supažindinimas su pamokos tikslu, uždaviniais ir vertinimu. (J. Mincevič, MUZYKA 6 kl., vad. psl. 87) (1 min.)Tikėtina, kad pamokoje mokiniai dirbs aktyviai bei kūrybiškai, grupėse ir individualiai. Ieškos informacijos IKT priemonių pagalba, atliks/žais muzikines užduotis. Pamokoje bus taikomas kaupiamasis vertinimas.**PAGRINDINĖ DALIS** 1. **Aktyvus metodas „MUZIKOS OLIMPIETIS“** (20 min.)
* Supažindinimas su darbo veikla.
* Užduočių diferenciacija, informacijos ieškojimas pamokos temai, 3 grupės (I grupė -Kas yra simfonija? Kas diriguoja simfoniniu orkestru? Kaip vadinasi dirigento lazdelė?, II grupė – Kiek yra dalių muzikos kūrinyje simfonija? Kokios dalys įeina į muzikinį kūrinį simfonija?, III grupė – Kas yra orkestras? Kokios yra simfoninio orkestro grupės? (po 2 pavyzdžius instrumentų iš kiekvienos grupės).
* Grupinių darbų pristatymas, demonstravimas.
* Grupinio darbo įsivertinimas.
1. **Klasikinio kūrinio klausymas: L. Mocartas/J. Haydnas „Vaikiška simfonija“.**

Mokiniai klauso muzikinį kūrinį. Aptarimas. (8 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE> (\*papildoma užduotis, jeigu liks laiko –galimas grojimas muzikos instrumentais).1. **Mokinių įsivertinimas**.

**Aktyvus muzikinis metodas/žaidimas: „MUZIKINĖ BINGO“** Praktinė užduotis savarankiškai, metodas puikiai tinka temai, taip pat ir naujoms žinioms, sąvokoms įtvirtinti. Metodo tikslas – pasitikrinti įgytas žinias. (5 min.)Mokiniai įsivertina – atlikdami praktinę užduotį. Mokytoja taškais bei žodžiu vertina mokinių darbą pagirdama ne tik už rezultatus, bet ir už pastangas.1. **Pamokos apibendrinimas, refleksija** (5 min.)
2. **Mokytojos muzikinis atsisveikinimas su mokiniais**

Pritarimas el. muzikos pianinu pritariant kūno perkusija – plojimas delnas į delną, galimas dainavimas „a cappella“). (1 min.) |
| **Priedai** | *1 priedas: Pasisveikinimo ir atsisveikinimo dainos žodžiai;**2 priedas: Aktyvus metodas: “Muzikos OLIMPIETIS“(padalomoji medžiaga);* *3 priedas: Grupinio darbo įsivertinimo lentelė;**4 priedas: Aktyvus metodas: „Muzikinis BINGO“ (padalomoji medžiaga);**5 priedas Aktyvaus metodo: „Muzikinis BINGO“ (atsakymai);* |
| **Rezultatai** | 1. Mokiniai išmoks iš kokių dalių susideda muzikinis žanras „Simfonija“;
2. Mokiniai dirbs, muzikuos, klausys tiek grupėse, tiek individualiai, bendraus ir bendradarbiaus, išklausys ir išsakys savo nuomones.
3. Pamokos metu mokiniai tikslingai naudos priemonės.
 |

**PRIEDAS Nr. 1**

**Muzikinio pasisveikinimo tekstas**

Mokytoja dainuoja:

 Witam, witam, witam – Was uczniowie!

Mokiniai dainuoja:

My witamy, my witamy – Was!

**Muzikinio atsisveikinimo tekstas**

Mokytoja dainuoja:

 Żegnam, żegnam, żegnam – Was uczniowie!

Mokiniai dainuoja:

My żegnamy, my żegnamy – Was!

**PRIEDAS Nr. 2**













**PRIEDAS Nr. 3**

**GRUPINIO DARBO ĮSIVERTINIMAS**

**TABELA OCENIANIA W GRUPIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  I GRUPAIMIONA | PRACA AKTYWNA | CZĘŚCIOWO AKTYWNA | PRACA PASYWNA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| **Ocenianie, punkty:** | **3 punkty** | **2 punkty** | **1 punkt** |

**TABELA OCENIANIA W GRUPIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  II GRUPAIMIONA | PRACA AKTYWNA | CZĘŚCIOWO AKTYWNA | PRACA PASYWNA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| **Ocenianie, punkty:** | **3 punkty** | **2 punkty** | **1 punkt** |

**TABELA OCENIANIA W GRUPIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  III GRUPAIMIONA | PRACA AKTYWNA | CZĘŚCIOWO AKTYWNA | PRACA PASYWNA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| **Ocenianie, punkty:** | **3 punkty** | **2 punkty** | **1 punkt** |

**PRIEDAS NR. 4**

**MUZIKINIS BINGO**

**MUZYCZNE BINGO!**

Wypełnij (zapisz) wszystkie okienka i wykrzyknij BINGO!

Imię, nazwisko: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klasa: \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Co to jest symfonia? | Z ilu części składa się symfonia?  | Jak się nazywa pałeczka, którą dyryguje dyrygent? |
| Co to jest orkiestra? | Jakie cztery grupy tworzą orkiestrę symfoniczną? | Wymień proszę części, które są w symfonii? |
| Kto dyryguje orkiestrą symfoniczną? | Jakie znasz znaki dynamiczne? | Wymień nuty, które wchodzą w skład gamy? |

Ocenianie:

|  |  |
| --- | --- |
| Prawidłowych 9 odpowiedzi | 3 p. |
| Prawidłowych 6 odpowiedzi | 2 p. |
| Prawidłowych 3 odpowiedzi | 1 p. |

**PRIEDAS NR. 5**

**MUZIKINIS BINGO - ATSAKYMAI**

**MUZYCZNE BINGO!**

Wypełnij (zapisz) wszystkie okienka i wykrzyknij BINGO!

Imię, nazwisko: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klasa: \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Co to jest symfonia?Wielki utwór na orkiestrę symfoniczną. | Z ilu części składa się symfonia? 4 części | Jak się nazywa pałeczka, którą dyryguje dyrygent?batuta |
| Co to jest orkiestra? Duża grupa ludzi grająca na instrumentach muzycznych. | Jakie cztery grupy tworzą orkiestrę symfoniczną?I g. – strunowe smyczkoweII g. – dęte drewnianeIII g. – dęte blaszaneIV g. - perkusyjne | Wymień proszę części, które są w symfonii?I cz. – AllegroII cz. – AndanteIII cz. – Menuet albo ScherzoIV cz. - Finał |
| Kto dyryguje orkiestrą symfoniczną?dyrygent | Jakie znasz znaki dynamiczne?Forte – głośnoPiano – cichoCrescendo – coraz głośniejDiminuendo – coraz ciszej | Wymień nuty, które wchodzą w skład gamy?Do, re, mi, fa, sol, la, si, do |

Ocenianie:

|  |  |
| --- | --- |
| Prawidłowych 9 odpowiedzi | 3 p. |
| Prawidłowych 6 odpowiedzi | 2 p. |
| Prawidłowych 3 odpowiedzi | 1 p. |